

LA PRE-FACTIBILIDAD DE INNOBO*

Hacia la identificación de las condiciones de existencia de un Distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones para Bogotá.

Por: Fernando Viviescas M.**

RESUMEN.

Sustentado en la incidencia contundente que ejerce la innovación¹ -entendida como el resultado de las relaciones complementarias y determinantes de la ciencia, la tecnología y el diseño- en el ámbito de intercambio y competencias de los centros urbanos en el mundo contemporáneo², este estudio de pre-factibilidad asume dicho concepto como el referente determinante para construir el análisis que le permite asegurar, en primera instancia, que es posible –además de necesario para el desarrollo contemporáneo de Bogotá- construir las condiciones sobre las cuales se puede dotar a la Capital de un “Distrito empresarial de ferias eventos y convenciones” (Proyecto INNOBO) en el entorno de las sedes de CORFERIAS, de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) y del próximo Centro de Convenciones.

* . Corresponde al documento donde se consigna “...el estudio de pre-factibilidad para la conformación del distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones (en adelante EL PROYECTO), localizado en el área denominada Anillo de Innovación de Bogotá, con el fin de contribuir al logro de los objetivos propuestos para consolidar una Ciudad Global y hacer efectivo el Derecho a la Ciudad”, según la Cláusula Primera del Convenio de Asociación No. 005, de Dic. 09 de 2008, celebrado entre Secretaría Distrital del Hábitat, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Instituto Distrital de Turismo, Empresa de Renovación Urbana (ERU), Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia y Cámara de Comercio de Bogotá. De este convenio, son invitados permanentes, la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá, CORFERIAS y la Alcaldía Local de Teusaquillo.

** . Arquitecto Urbanista. Master of Arts. Consultor de la Universidad Nacional de Colombia.

¹ . “La innovación se ha transformado en la palabra clave de la época actual. La innovación determina la dinámica de la sociedad industrial. Poco a poco se transformó en una obligación...” Gui Bonsiepe, *Del objeto a la interfase. Mutaciones del diseño* (Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito, 1999): 37-40. Por lo demás, el papel determinante del concepto de innovación viene definido también internamente, no solo por el nombre del Proyecto, INNOBO: “**Innovación** Bogotá” sino, también, por la asignación funcional dada, por el POT de la Capital, al sector donde está ubicado el Proyecto: el “Anillo de **Innovación**”.

² . Para expresarlo en los términos de las conclusiones de uno de los últimos tratados sobre la problemática urbana contemporánea: “... If cities are the organizing unities of the new global order, then a broad range of policies and practices at the city, national and supranational levels need to be overhaul, reordered and integrated around new spatial realities and paradigms...This Urban Age initiative telegraphs where we as city builders need to go: ...-We need to share innovations across networks of urban researchers, practitioners and policymakers, across the developing and developed countries...” Bruce Katz, Andy Altman and Julie Wagner, “An Agenda for the urban age”, in Ricky Burdett and Deyan Sudjic (Edts.) *The endless city*, (London and New York: Phaidon Press, 2007): 481. Dentro de una amplísima bibliografía sobre este asunto puede señalarse, también: Manuel Castells, *La era de la información: economía sociedad y cultura* (Tres tomos), (Madrid, Alianza Editorial, 1999) y John Downey & Jim McGuigan (Edts.) *Technocities*, (London: Sage Publications, 1999).

La reflexión y la investigación preliminar³ realizadas muestran, sin embargo, que este no es un proyecto convencional pues, a diferencia de buscar únicamente suplir deficiencias o resolver problemas de índole local o particular, su proyección estructural lo obliga a abocar la construcción de complejos productivos, académicos, urbanísticos, ambientales, turísticos y de gestión inéditos, orientados a potenciar con solvencia económica, administrativa, infraestructural y cultural la competitividad de la Capital en el orden internacional.

En este sentido, se está configurando una pieza urbana sin antecedentes en Bogotá que le aporta una visión de metrópoli, que la ubica –como nueva forma de existencia- en el ámbito de los centros urbanos contemporáneos.

En este sentido y por la forma como se plantea su relación con la Operación Anillo de Innovación (AI)⁴ –incorporando las visiones científica, tecnológica y proyectual⁵ a la auscultación de la ciudad, de sus problemas y complejidad y privilegiando al espacio público y al fortalecimiento de la estructura ecológica principal como determinantes integrales del ordenamiento del territorio urbano- la propuesta urbanística que se presenta a consideración del Comité Directivo de INNOBO apuesta por una innovación conceptual, metodológica y procedimental en las formas de intervención del suelo bogotano.

INNOBO, tal como está concebido en esta propuesta, innova la relación de los sectores público-privado en la intervención del espacio de la ciudad y exigiendo que sus actores: los entes gubernamentales, la sociedad civil y el capital sean modernos a la hora de interpretar y de aplicar la norma.

Así, el Proyecto se articula integralmente, continuándolas y profundizándolas, al conjunto de las políticas públicas Distritales y a las agendas económicas determinadas por el devenir institucional.

Además de detallar estos planteamientos, este documento elabora y desarrolla los presupuestos filosóficos y los componentes urbanísticos esenciales de la pre-factibilidad de INNOBO.

³ . Dado el sentido de pre-factibilidad que tiene este estudio su alcance está delimitado por una amplia revisión bibliográfica y el examen especializado de trabajos previos y de fuentes secundarias. Aunque esa auscultación nos permite proyectar las hipótesis aquí sostenidas, su consolidación dependerá de las investigaciones y estudios a profundidad que tendrán que desarrollarse en el futuro próximo siguiendo la lógica de programación que un proyecto de estas dimensiones y trascendencia impone.

⁴ **Operación Estratégica Anillo de Innovación (Centralidad Salitre-Zona Industrial) (AI)** (Art. 26, Decreto 190 de 2004).

⁵ . Acá se utiliza este concepto en los términos y con la proyección formulados, según un teórico del diseño contemporáneo, por Tomás Maldonado. “...La modernidad se realiza en la acción proyectual. Ser radicalmente moderno significa inventar, proyectar y organizar el futuro, incluso el futuro de la modernidad misma”. Gui Bonsiepe, *Del Objeto a la interfase. Mutaciones del diseño* (Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1999): 144.

1. INTRODUCCIÓN.

La doble trascendencia innovadora de INNOBO, en Bogotá.

Tal como está concebido en este estudio de pre-factibilidad -al mismo tiempo: pieza constituyente y referente estratégico metodológico de intervención en el territorio de la Operación Anillo de Innovación- el Proyecto INNOBO constituye una propuesta urbana que alberga la integralidad funcional y simbólica derivada de la conformación del “Distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones”, determinada estratégicamente por la incorporación de un Centro de Convenciones en el medio de los proyectos emprendidos por CORFERIAS y la nueva Sede institucional de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

Por su proyección metropolitana, regional y nacional, este “Distrito empresarial...” generará múltiples y diversas actividades y procesos que no sólo producirán un enorme impacto en el funcionamiento, la modernización y la actualización contemporánea de la ciudad sino que requerirán la intervención renovadora del entorno ya mencionado y harán necesario convocar para su desarrollo a una multiplicidad y diversidad de actores.

Contando el área ocupada por las entidades que lo generan, el proyecto INNOBO presentado ocupa un total de 82.7 hectáreas para ubicar en ellas, además: el comercio, los hoteles, los equipamientos, las oficinas; los centros de investigación, de eventos y de negocios; los complejos museísticos y culturales; los de ciencia, tecnología y diseño; los desarrollos de innovación y reconversión industrial, los de emprendimiento y el parque tecnológico; el Centro de espectáculos multitudinarios y los proyectos habitacionales, ambientales y del espacio público que van a, a dinamizar, a sustentar y a complementar el devenir y la misión del Proyecto.

Aunque se articula hacia el norte con la Universidad Nacional -que se constituye en el aglutinador académico, investigativo y tecnológico de INNOBO- a la cual se comunica directamente por dos bulevares y alamedas urbanas que parten de CORFERIAS y atraviesan el Barrio el Recuerdo (por la Av. Pedro León Trabuchi y la Carreras # 42C) el grueso de estas actividades complementarias y, por tanto, de las intervenciones urbanísticas y arquitectónicas generadas por ellas se localiza hacia el sur del eje del ferrocarril.

La pieza urbana configurada por la arquitectura y la espacialidad de este complejo de actividades y funciones derivadas y requeridas por la integración de INNOBO a la innovación de la vida bogotana, está constituida en torno y a lo largo de la línea férrea, la cual constituye la base morfológica del Complejo Ciudadano del Agua⁶, que estructura el espacio público sobre el cual se construye y ordena toda la espacialidad del soporte funcional de INNOBO: el que lo hace factible en términos económicos, competitivos, innovadores y culturales. A su vez, se une a su núcleo generador por el

⁶ . Este Complejo, innovador del Espacio Público en Colombia, estructuraría en su totalidad la Operación Anillo de Innovación al Río San Francisco. Se genera incorporando, mediante su rescate urbano y ambiental de la canalización que ahora las conduce, en el sector al frente de las instalaciones de ECOPETROL, las aguas del Río San Francisco para diseñar con ellas y a lo largo de la línea del ferrocarril un parque extenso que determine el urbanismo del Anillo de Innovación, llegando hasta la Plaza del Agua que propone el conjunto urbanístico para la nueva Sede de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.

espacio de la Plaza localizada entre la nueva sede de la Empresa de Acueducto, el futuro Centro de convenciones y las instalaciones de CORFERIAS.

Ese Complejo ambiental, articulado estructural y visualmente a la Estructura Ecológica Principal (EEP) de Bogotá, se extiende en lo que corresponde al Distrito Empresarial, en el sentido occidente-oriente, desde la Carrera #50 (ECOPETROL) –integrando lo que son actualmente las instalaciones de CEMEX y salvando la Avenida de Las Américas– hasta la que será en el futuro la Estación Multimodal del Sistema Integrado de Transporte (sobre la Avenida 30 ó Norte-Quito-Sur). Aquí establece un nexo muy significativo con la Operación Centro, pues una parte del Anillo de Innovación salta sobre la Avenida NQS y llega hasta la Plaza de Paloquehao.

El límite sur está demarcado, diagonalmente, por la Avenida de las Américas y en el occidente puede llegar hasta los linderos del Batallón Caldas.

Como se ve, dados el horizonte programático del Proyecto y la ubicación geográfica que se le ha asignado, por un lado, y, por el otro, tomando en consideración la cantidad y, sobre todo, la calidad de las instituciones públicas y privadas que resultarían comprometidas en su formulación, es imposible asumir el estudio del “Distrito empresarial de ferias eventos y convenciones” para Bogotá de una manera convencional.

1.1. INNOBO no es un proyecto (meramente) local.

INNOBO aparece formulado desde el interior del desarrollo y el debate interno bogotanos⁷. Sin embargo, una mirada más aguda⁸, señala un rasgo que contribuye a singularizarlo en el contexto nacional: en gran medida, los soportes funcionales y programáticos de una propuesta como ésta devienen como resultado del componente de fuerzas y procesos que a nivel mundial están obligando a que las ciudades contemporáneas se encuentren en un proceso de replanteamiento definitivo de su devenir urbanístico, de su planeación y de su construcción.

La mundialización económica, social, cultural y política de la humanidad así como la consolidación de la urbanización⁹ como forma crecientemente determinante de la vida individual y colectiva en todo el globo terráqueo han obligado a que los más grandes

⁷ . Incluso, la formulación de muchos elementos estructurantes de la propuesta vienen siendo enunciados desde hace algo más de una década. El POT mismo ya había formulado su perfil programático y funcional para la ciudad.

⁸ . Como la que se empezó a aplicar para el desarrollo de este estudio de pre-factibilidad, la cual, por lo demás, tendrá que profundizarse y sistematizarse en los estudios futuros que tendrán que desarrollarse a medida que la idea vaya tomando cuerpo y momento para su materialización.

⁹ . “...[M]ore than half the world’s population is now living in cities –a number that is likely to reach 75 per cent by 2025, while it was only 10 per cent in 1900-...” Ricky Burdett and Philipp Rode, “The urban age project”, en Ricky Burdett and Deyan Sudjic (Edts.) *The endless city*, (London and New York: Phaidon Press, 2007): 8. Entre una creciente y diversa bibliografía sobre esta compleja problemática puede verse también: Peter Hall and Ulrich Pfeiffer, *Urban Future 21. A global agenda for twenty-first century cities* (New York: E & FN Spon, 2000) y Mike Davis, *Planet of slums* (London, New York: Verso, 2007).

conglomerados poblacionales, de un lado, empiecen a mirar críticamente tanto las condiciones de vida y de sociabilidad que han configurado para sus ciudadanos como el tipo y la calidad de los relacionamientos que estos últimos han establecido con la naturaleza y con los imaginarios que guían sus proceder y comportamientos y, del otro, examinen e intervengan de manera drástica los soportes intelectuales y materiales –la espacialidad, la ocupación del territorio, la calidad del urbanismo y la arquitectura– sobre los cuales se han construido esas enormes condensaciones de energía e imaginación que son ellos mismos. Procesos de renovación y de reconstrucción, redefiniciones y transformaciones que algunas aproximaciones académicas han empezado a identificar como **RE_URBANISMO**¹⁰.

Aunque tardíamente y de forma lenta, Colombia y, particularmente, Bogotá habían empezado a adentrarse en ese contexto desde finales de los años ochenta del siglo pasado -con la Ley 9ª (de Reforma Urbana) de 1989- y, de manera definitiva, en la década de los noventa con la Constitución Política de 1991 y, especialmente, con la Ley 388 de 1997 con las cuales por primera vez se reconoció institucionalmente nuestro carácter de sociedad urbana¹¹, a pesar de que llevamos más de cincuenta años configurando un país de ciudades¹².

De la aplicación de este último avance institucional en la Capital proviene el **Plan de Ordenamiento Territorial (POT)** –Decreto 619 del 28 de julio del año 2000¹³- que, entre otras muchas significaciones, inaugura lo que puede llegar a ser la formulación moderna de la regularización de Bogotá, vale decir, su entrada consciente en el mundo de la cultura urbana que, como se sabe, tiene en las conformación de estatutos, en la fijación de normas y reglas de juego universales y de carácter vinculante para todos ciudadanos¹⁴, el recurso más civilizado para ganarle a la “ley de la selva” del

¹⁰ . Este proceso de asumir conscientemente el compromiso de la transformación física (también imaginaria) de las urbes no sólo empieza a consolidarse en todo el Globo sino que –y en relación específica con Bogotá- ha tenido especial incidencia en aquellos conglomerados que históricamente han desempeñado el papel de Capitales de los estados nacionales. “Capital cities are evolving to cater to the influx of global capital via efficient service center –hence, the emergence of specialized enclaves attached to existing cities. At the same time, capital cities are reasserting their traditional function as symbols of national sovereignty in an era of globalization. What is startlingly common among these cities is the recasting of their political, economic, and social roles, manifested most perceptibly through architecture, infrastructure, and urbanism. We term this reconstruction of the capital city driven globalization as **Re_Urbanism**.” Ver, Kanu Agrawal, Melanie Domino, et al. (Eds.) “Re_Urbanism: transforming capital cities”, *Perspecta* 39, The Yale Architectural Journal (2007): 3.

¹¹ . Al respecto, y para ilustrar este proceso, ver: Ministerio de Desarrollo Económico, Viceministerio de Vivienda, Desarrollo Urbano y Agua Potable, *Ciudades y Ciudadanía, La Política Urbana del Salto Social* (Bogotá, 2005).

¹² . En 1951 la población urbana del país apenas alcanzaba al 38,69%, mientras que para el año 2000 se calculaba ya que el 73.45% de los colombianos estaba viviendo en nuestros centros urbanos. Cfr. **Desarrollo Urbano en Cifras**, Viceministerio de Vivienda, Desarrollo Urbano y Agua Potable y CENAC, No.1 (Octubre de 1996), Bogotá, Colombia. Pp.11.

¹³ . Revisado por el Alcalde Mayor de Bogotá, D.C. mediante decretos 1110 de 2000 y 469 de 2003. Ver Decreto 190 de junio 22 de 2004, publicado en el Registro Distrital 3122 de la misma fecha.

¹⁴ . En esta propuesta apuntamos a la ciudad entendida como la creación de una forma de vida colectiva, es decir, “como la autoinstitución de un cuerpo de ciudadanos que se consideran autónomos y responsables, y se gobiernan legislando...” Ver Cornelius Castoriadis, *Lo que hace a Grecia. I. De Homero a Heráclito* (Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2006): 44.

predominio del más fuerte en términos económicos y/o políticos -tan propia de las sociedades premodernas y pre-urbanas y de nefastas consecuencias para el ordenamiento urbano y la calidad de vida de las urbes- y para propender por la creación de una ciudad democrática, inclusiva, competitiva y sustentable.

En la perspectiva de fundamentar el futuro espacial bogotano el POT, entre un conjunto de diez¹⁵, formuló la **Operación Estratégica Anillo de Innovación (Centralidad Salitre-Zona Industrial) (AI)** (Art. 26, Decreto 190 de 2004). En el orden estratégico, ella se articulará con la **Operación Aeropuerto**¹⁶, al occidente, y con la **Operación Centro**¹⁷, al oriente, para constituir, en la columna vertebral urbanística de la Capital, la franja urbana y ciudadana de mayor trascendencia para la estructuración y el desarrollo actuales y futuros de Bogotá.

El **Proyecto INNOBO**, el cual busca constituir conceptual, espacial y funcionalmente un **Distrito Empresarial de Ferias, Eventos y Convenciones** se ubica en la zona más sur-oriental del Anillo de Innovación (AI), alrededor de la sede actual de CORFERIAS.

Como se ve, el “Distrito empresarial” resulta directamente articulado al proceso de institucionalización del desarrollo urbano colombiano¹⁸ el cual constituye, en gran parte, la versión bogotana de la tendencia identificada en las capitales del mundo a buscar y construir nuevas regulaciones, arquitecturas, infraestructuras y estrategias de diseño y gestión urbanas que les permita reasumir de manera contemporánea su identidad de ciudades-capitales en una época de globalización¹⁹.

En esa perspectiva, pero miradas las cosas desde el interior, la consolidación creciente del proceso de maduración cultural, conceptual, política y urbana que ha adelantado la población bogotana en las últimas dos décadas, ha empezado a edificar una entidad ciudadana que ha permitido dilucidar que hacia el futuro no existe ninguna posibilidad de desarrollar a Bogotá por fuera de los contextos económicos, políticos, innovadores, competitivos y ambientales impuestos por la Globalización y a los cuales pertenecen los centros urbanos más significativos del actual orden mundial.

¹⁵ . Artículo 25 del POT (Decreto 190 de 2004)... “Las operaciones estratégicas vinculan actuaciones, acciones urbanísticas e instrumentos de gestión urbana e intervenciones económicas y sociales en áreas especiales de la ciudad que se consideran fundamentales para consolidar a corto, mediano y largo plazo, la estrategia de ordenamiento formulada en la presente revisión...”

¹⁶ . Operación estratégica Fontibón-Aeropuerto Eldorado-Engativá-Aeropuerto Guaymaral. (Art. 26, Decreto 190 de 2004).

¹⁷ . Operación estratégica Centro (Centro Histórico- Centro Internacional) (Art. 26, Decreto 190 de 2004).

¹⁸ . El cual implica la creación del marco normativo enunciado en las distintas leyes y acuerdos mencionados, producidos en los últimos veinte años en el país y del cual proviene directamente INNOBO.

¹⁹ . “Capitals are fast adapting to these changing conditions by altering their architecture, infrastructure, and urban design strategies in radical ways, often merging hard statistics with fantasy... As the world’s population become increasingly urban and globalized, what remains of the resistance to the unimpeded flow of money, goods, services and people emerges from capitals cities as the regulation and legislation of the state.” Ver, Kanu Agrawal, Melanie Domino, et al. (Eds.) “Re_Urbanism: transforming capital cities”, *Perspecta* 39, The Yale Architectural Journal (2007): 3.

Cada vez es más nítido que, para acceder a dichos entornos y empezar a competir en ellos con algunas posibilidades de éxito, se hace impostergable que Bogotá aboque de manera sistemática, programática e integral la potenciación de su capacidad productiva, de gestión, científica, tecnológica, proyectual y turística para desempeñarse en el escenario mundial y, con ello, completar la expresión contemporánea de su propuesta de urbe actual.

Desde esa constatación se hace imperativo adelantar una labor empresarial, institucional y urbana dirigida a que la Capital construya los escenarios y las dotaciones con las cuales pueda competir en el mercado global por las sedes de los eventos internacionales, en los cuales se colocan los productos y los capitales, las creaciones y la innovación que mueven la economía contemporánea. También a perfeccionar y profundizar los procesos y las dinámicas gerenciales y de gestión que le permitan al país promocionar y colocar, a su vez, en los centros mundiales los productos de la modernización y cualificación de sus aparatos productivo, financiero, comercial y cultural.

Por todo lo anterior, el aporte que hace INNOBO²⁰ a la formulación futura de Bogotá – perfilándola, por fin y de manera decidida, como un gran centro cosmopolita de la contemporaneidad- trasciende los horizontes tradicionales de un proyecto que pretendiera, apenas, subsanar alguna de las tantas carencias e insuficiencias que han caracterizado a nuestra historia urbana.

El objetivo fundamental de INNOBO –ubicar competitivamente a Bogotá en el espectro de grandes centros urbanos del Mundo- introduce una transformación trascendental en la concepción misma de la sociedad que ha sido prevaleciente hasta ahora en la construcción de nuestras ciudades y del país entero, superando la preeminencia de los intereses y las miradas endógenas –casi siempre limitados, por lo local y lo provinciano- para asumir conscientemente que la construcción del país futuro tendrá que hacerse mirando hacia fuera y confrontándose en los espacios y las dinámicas que se construyen en el orden internacional.

1.2. Los escenarios: por el AI hacia la innovación de la intervención urbana.

La segunda significación trascendental de INNOBO proviene de su ubicación tanto en el espacio: en la Operación Estratégica Anillo de Innovación (AI), como en el tiempo: constituiría la primera intervención en dicha Operación, del desarrollo urbano bogotano.

Con toda la enorme importancia que para la solución de enormes falencias de la Capital alcanzan todas las definidas por el POT, ninguna de la Operaciones Estratégicas tiene la carga innovadora ni transformadora de la historia (no sólo urbana) colombiana que guarda en su interior la del AI. En efecto, el hecho de que esté destinada explícitamente a la localización de actividades ligadas “a la innovación y la tecnología” la coloca al frente de una de las tareas más trascendentales que tienen que emprender Bogotá y el país: resarcirse del enorme atraso que como sociedad ha significado mantener nuestro

²⁰ . Un complejo urbanístico y arquitectónico, inédito hasta ahora en el país, que integrándose y completando críticamente el ordenamiento contemporáneo de Bogotá, albergue ferias, eventos y convenciones.

desarrollo al margen del devenir mundial de los campos de la constitución y expresión de la creatividad humana que constituyen la ciencia, la tecnología y el diseño.

Al reconocer la necesidad de asignar un espacio en el interior del desarrollo y del ordenamiento de la ciudad –y destinarlo efectivamente- a las acciones y dinámicas de los procedimientos, los métodos y el despliegue de la creatividad, la investigación y la experimentación, Bogotá no sólo está contribuyendo a que el país cierre esa brecha que lo aleja de las discusiones importante del mundo actual sino que esta incorporando unos métodos y un lenguaje absolutamente indispensables para garantizar su vigencia y su sustentabilidad como centro cosmopolita en el siglo XXI²¹.

La vinculación de INNOBO a esta prospectiva innovadora del AI -por lo demás, el único escenario que puede garantizarle no sólo su conformación y funcionamiento sino su consolidación y su crecimiento en el tiempo- comienza a determinar, de un lado, la trascendencia estructural: económica, política, cultural, social y urbanística de la construcción de un Complejo arquitectónico y urbanístico para albergar ferias, eventos y convenciones internacionales y, del otro, la escala metropolitana y regional de la proyección de su impacto. Empieza a delinear su significación trascendente para el proyecto Bogotá-Región y para el país, como conjunto, y en consecuencia impone la perentoriedad de superar en su tratamiento las consideraciones de orden meramente local y/o individual.

Ahora bien, el Proyecto mismo, por el impacto que tiene sobre el Anillo de Innovación –dados: la escala de espacio urbano que involucra, la magnitud del cuerpo económico que movería y la significación cultural cosmopolita que instaura en el imaginario colectivo-, en tanto constituiría la primera intervención efectiva de la Operación, se ubica en el centro del liderazgo –constituye un referente- para la formulación y desarrollo de las nuevas formas de intervención que requiere indefectiblemente la Capital para abocar y definir su perfil metropolitano contemporáneo de cara al siglo XXI.

En esas circunstancias, el encuentro del inaplazable despliegue estructural de potencia innovadora que con urgencia requiere Bogotá -para encontrar su lugar en el concierto de las metrópolis contemporáneas- en la coincidencia de la prospectiva del AI y de -como lo mostraremos en detalle más adelante- la perspectiva intrínseca del funcionamiento de INNOBO, impone que la factibilidad del Proyecto quede determinada por la forma que tome el proceso de su formulación, gestión y construcción.

Es en su socialización, información y convocatoria donde estaría la única posibilidad de que el proyecto encontrara obstáculos para su desarrollo pues, como lo muestra el estudio que presentamos a consideración, tanto desde la perspectiva económica como de la ambiental, la social y la cultura éste no tiene sino perspectivas de tipo positivo para la ciudad y para sí mismo.

²¹ . No sólo en la perspectiva inmediata, fundamental, de mejorar las condiciones de productividad para aumentar la competitividad del país en el orden mundial, el despliegue que potenciará el destino creativo, innovador y transformador del Anillo de Innovación contribuirá enormemente a incorporar y masificar un lenguaje y unos procedimientos y formas de pensamiento y de concepción del mundo que permitirán ampliar y profundizar los horizontes de comprensión y de tratamiento de la dimensión y complejidad de problemas como el de la movilidad y la contaminación ambiental, así como, en otros campos, de las relaciones entre los hombres y mujeres y entre nosotros y la Naturaleza y los imaginarios: esenciales para nuestra vinculación a la sociedad inclusiva que se está construyendo hacia el siglo XXI.

Para llevarlo a cabo, sin embargo, es indispensable innovar también las formas de intervención urbana, superando el urbanismo excluyente y depredador que ha caracterizado la construcción de la ciudad colombiana.²²

Sobre estas dos consideraciones: la coherencia con el AI y la articulación cuidadosa con el entorno inmediato, se montaron los tres escenarios que permitieron determinar la formulación del proyecto urbanístico que finalmente aprobó el Comité Directivo de INNOBO.

1.2.1. El primero que se descartó fue el modelo de intervención tradicional que tendría en cuenta, en lo fundamental, sólo el núcleo urbano compuesto por las tres manzanas que contienen a CORFERIAS y la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) y la consideración de todo el entorno como el ámbito que tendría que transformarse en beneficio de INNOBO para ubicar allí los distintos equipamientos en los cuales albergar los diversos servicios complementarios del Proyecto.

Con variaciones, posiblemente, de áreas, este es el modelo que, a pesar de todos los avances normativos que ha hecho la ciudad, sigue prevaleciendo y que continua profundizando la ocupación del territorio bogotano “predio a predio”, reeditando todos los problemas que tienen casi bloqueada a Bogotá no sólo hacia el siglo XXI sino en su propia viabilidad de centro urbano contemporáneo.

Además de que no se compadece con los presupuestos teóricos que hemos sustentado en el estudio realizado, tiene el agravante de que la gran mayoría del área ocupada por las actividades complementarias de INNOBO quedaría diseminada y sin construir una identidad urbanística pero contribuyendo a la profundización del deterioro que ya empieza a caracterizar al sector, especialmente a los barrios de clase media que ya llevan más de cincuenta años allí.

A pesar de que posiblemente, se podría extremar la aplicación de toda la normativa distrital para lograr que el vecindario se acoplara a la realización del “Distrito empresarial”, con seguridad, el proceso no sólo sería traumático sino que, como resultado, se estaría desperdiciando una oportunidad y una pieza urbana que bien podrían servir como estandartes de la gestión y la construcción de un urbanismo que contribuyera a la formalización de la convivencia y la tolerancia en la construcción de la ciudad.

1.2.2. Siguiendo una perspectiva más académica, que desde los años sesenta ha venido acompañando de manera tangencial al modelo tradicional²³, se pensó en delimitar un

²² . El cual, entre otras consecuencias, le ha generado una equivocada resistencia popular a la necesaria e inaplazable intervención de las ciudades colombianas para convertirlas en los centros de ciudadanía, de productividad, de competitividad, de democracia y de sustentabilidad que requiere la gran mayoría de los hombres y mujeres colombianos que las construyeron buscando refugio de las consecuencias de la vigencia de la violencia y la premodernidad.

²³ . He elaborado una visión crítica de los elementos y fundamentos teóricos y procedimentales de la trayectoria de este tipo de urbanismo en un documento anterior. Ver, Fernando Viviescas M., “El Urbanismo y las Ciencias Sociales: La Ciudad en busca de un pensamiento”, en Francisco Leal Buitrago y Germán Rey (Edits.) *Discurso y Razón Una historia de las Ciencias Sociales en Colombia*, Uniandes, Fundación Social y Tercer Mundo, Bogotá, 2000, págs. 315-335

área de intervención definida por una circunferencia de seiscientos metros de radio y con centro en CORFERIAS.

El escenario así configurado, aunque en términos, casi siempre, teóricos pretendía establecer para INNOBO la asunción de una cierta responsabilidad con el entorno más inmediato, no sólo comparte con el anterior los mismos problemas de relación conflictiva con los entes individuales e institucionales del vecindario sino que, además, tendría que desarrollar varias estructuras y espacios para albergar las actividades complementarias por fuera del área delimitada para el AI, diluyendo, de paso, la posibilidad de crear una identidad urbanística y ciudadana de la nueva pieza de ciudad que se buscaba construir con INNOBO.

1.2.3. Curiosamente, la posibilidad efectiva de construir una identidad urbanística contemporánea al Proyecto surge con la construcción del tercer escenario -el cual está soportado en la asunción integral del desarrollo normativo que bosquejamos anteriormente y que, generado en el POT, busca modernizar el ordenamiento de Bogotá- volcando hacia el costado sur de la Avenida del Ferrocarril (esto es, de la carrilera) el peso que va a tener la construcción de la infraestructura urbana complementaria de INNOBO: aquella que soporta el funcionamiento del “Distrito de Ferias” y que hará posible la incidencia del Proyecto en la formalización de Bogotá como una metrópoli del siglo XXI.

La identidad urbanística que se inaugura con ese giro no limita su proyección al entorno de CORFERIAS y la EAAB. Debido a que con ese movimiento se ubica, con excepción del Centro de Convenciones, (casi) todo lo nuevo del Proyecto sobre el eje de la carrilera -con lo cual surge determinado por el eje ambiental urbano estructurante de la totalidad del Anillo de Innovación- el perfil material y simbólico que puede alcanzar INNOBO se articulará directamente, desde el Espacio Público así constituido, hacia la ciudad entera, en tanto la afluencia de población de todos los estratos provenientes tanto del sur como del norte de la Capital -a través de la Av. N.Q.S., de la 50, la 68, la Boyacá y hasta de la Av. Ciudad de Cali y de todas las carreras que fluyen entre ellas- se va a encontrar en el Complejo Ciudadano del Agua, a partir del cual se podrá proyectar hacia todos los confines de la Capital.

Allí no solo está la gente sino que en una formulación totalmente innovadora de la lúdica ciudadana, de la cultura urbana, de la pedagogía citadina y del urbanismo y la arquitectura, la constitución espacial y ambiental del Complejo del Agua (que se enuncia más adelante) podrá mostrar constantemente tanto la historia como los avances y actualizaciones del desarrollo científico, tecnológico, proyectual, productivo, artístico y cultural del país y del mundo, configurando un ámbito urbano inédito en América Latina y un entorno infraestructural y ambiental para los eventos internacional perfectamente competitivo en el concierto mundial.

En este sentido, la reflexión que se ha avanzado en este estudio de pre-factibilidad implica para la intervención que pretenden las entidades convocantes un replanteamiento tanto de la escala como de la visión que se le debe dar a la misma: superar la mera formulación de proyectos de edificaciones para atender las necesidades individuales de algunas de dichas organizaciones para ubicarse, conscientemente, en el terreno de asumir responsable e integralmente esa enorme e inevitable trascendencia

que genera la intervención (tanto individualmente como del conjunto) de ellas mismas sobre la ciudad proyectándola hacia el futuro.

De otro lado, el hecho de que la formulación de la Operación del Anillo de Innovación provenga de la implementación de los procesos estructurantes institucionales ya mencionados le redimensiona, también, su trascendencia funcional y ciudadana y le transmite dicha significación a todas y cada una de las intervenciones que se proyecten y se realicen en cualquier parte de dicha Operación.

De esta manera, **INNOBO** no sólo se hace partícipe de esa resignificación sino que -al ser la primera intervención que se formula para el AI y dadas la calidad y la representatividad política y cultural de las entidades y las organizaciones que lo impulsarán- adquiere la responsabilidad histórica y el poder político y cultural para delinearla, para diseñarla.

Para delinear, dimensionar y emprender las grandes transformaciones represadas durante décadas no sólo en el espacio urbano sino en la estructura misma de la concepción imaginaria de la existencia individual y colectiva, de la cultura urbana y del conocimiento con que cuenta el país.

2. EL MARCO DE LA PREFACTIBILIDAD.

Es esta dilucidación lo que ubica al Proyecto en el plano fundamental de la innovación pues con esa mirada cosmopolita y con sus pretensiones económicas integrales (concita el interés de todos los sectores económicos y sociales) y globales inaugura una forma inédita de abocar la intervención urbanística sobre el suelo de nuestras ciudades.

Esa misma perspectiva hace pertinente su localización urbana en el Anillo de Innovación, pues éste *“busca como primer objetivo consolidar un espacio óptimo para la localización de actividades empresariales, financieras, dotacionales y productivas ligadas a la innovación y a la tecnología...”*²⁴

2.1. La innovación: la base de la competitividad.

Es en esta PRETENSIÓN INNOVADORA que constituye al Proyecto INNOBO – entendida como razón fundamental- donde el estudio que presentamos a consideración apoya los soportes estructurales: conceptuales, programáticos y proyectivos del concepto de Pre-factibilidad del Proyecto que hemos desarrollado durante la investigación y formalizado para este informe.

Dilucidados los valores intrínsecos de la formulación de INNOBO -en el entendido de que son ellos los que proyectan la trascendencia de la propuesta en la construcción de la sociedad urbana colombiana contemporánea del siglo XXI- en este estudio se privilegia como factor de factibilidad aquello que contribuya no sólo a construir un emplazamiento urbanístico más en la nomenclatura de La Capital sino, muy especialmente, a potenciar el sentido de innovación económica, estructural, espacial y cultural que se requiere para producir en Bogotá una ciudad competitiva, democrática y

²⁴ . Alcaldía Mayor de Bogotá. Departamento Administrativo de Planeación Distrital. UPZ 109, Ciudad Salitre Oriental, Acuerdos para construir ciudad. 2007, pag.47.

sustentable hacia el Mundo del Siglo XXI que es, al mismo tiempo, uno de los objetivos de INNOBO y, sin duda, una *condition sine quanon* de su desarrollo y realización.

Ahora bien, dadas las circunstancias históricas en las cuales se presenta la iniciativa INNOBO su potencia innovadora no se limita únicamente a revolucionar la tradición cultural de intervención urbana colombiana: su trascendencia, casi desde el comienzo de su formulación, empieza a incidir en campos distintos que están directamente relacionados con la posibilidad misma de desarrollo del Proyecto, esto es, con su factibilidad.

En lo fundamental se trata de crear, consolidar y/o fortalecer en Bogotá aquellos ámbitos de la sociedad en los cuales tienen que fundamentarse y sostenerse los componentes, los procesos, las dinámicas, las complejidades y las realizaciones de una propuesta estructurante de la magnitud y la trascendencia de INNOBO, especialmente aquellos que en el contexto internacional ya han demostrado ser los determinantes en la fijación e interpretación de los atributos con los cuales los distintos centros urbanos enfrentan y dirimen las competencias por los recursos con posibilidades de éxito en el entorno de la globalización.

Ese contexto remarca la pertinencia de la la PRETENSIÓN INNOVADORA que constituye INNOBO.

El inicio del tercer milenio de la nomenclatura occidental marca claramente la preeminencia que para el desarrollo futuro de la posibilidad de la Humanidad misma y de su entorno tienen la producción, el avance y la apropiación del conocimiento -de la producción y difusión de ciencia y tecnología, y del arte- como bases de potenciación y cualificación de la capacidad de innovación: diseño de nuevas formas de vivir- que presenten las sociedades hacia las décadas venideras.

Para moverse en la complejidad que implica la perspectiva que para INNOBO se plantea en los escenarios a donde se dirige su mirada y su funcionamiento, detengámonos por un momento en la forma como la expone uno de los teóricos contemporáneos de la innovación: *“El fin de la innovación científica consiste en producir nuevos conocimientos. La ciencia se concreta con la innovación cognitiva... El fin de la innovación tecnológica, producida en primer término por la ingeniería, consiste en producción de know how (¿Cómo se hace una cosa? ¿Con qué materiales? ¿Con qué tolerancias? ¿Con qué terminaciones?). Por tanto se trata de innovaciones de tipo operativo... La innovación específica del diseño se manifiesta en el dominio de las prácticas socioculturales y de la vida cotidiana”*.²⁵

Más allá de constatar y refrendar la pertinencia social, política, ambiental y económica de la PRETENSIÓN INNOVADORA que entraña INNOBO, los horizontes que plantea la innovación en el entorno internacional dimensionan el reto que implica configurar en los planos material e institucional la infraestructura de posibilidad del Proyecto: su factibilidad; y también dilucidar la escala de la tarea que tiene que emprender Bogotá si de verdad pretende constituirse en una alternativa seria en el concierto de las metrópolis contemporáneas.

²⁵ . Gui Bonsiepe, *Del objeto a la interfase. Mutaciones del diseño* (Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito, 1999): 38-40.

La comprensión de la integralidad que implica, en los contextos que hemos reseñado, la complejidad del proyecto inicial: **Distrito Empresarial de Ferias, Eventos y Convenciones** -como la conformación de una espacialidad urbana para dar lugar, funcionalidad y desarrollo, en los nuevos proyectos de ciudad, a una plataforma espacial e institucional que asuma el liderazgo de la vinculación potente, definitiva y competitiva de Bogotá con el mercado mundial globalizado en el ámbito de la exposición, promoción y venta de su capacidad productiva- impone para la ciudad y para el país la profundización y consolidación sistemática y sostenida de su potencia innovadora, esto es, de su infraestructura científica, tecnológica y de diseño y su vinculación directa y comprometida con el aparato productivo especialmente el área industrial.

Más aún, integrar la ciencia, la tecnología y el diseño, es decir, la cultura de la innovación, especialmente pero no solo a su aparato productivo sino, también, a la cotidianidad y a su forma de concebir el mundo y las relaciones entre los hombres y mujeres y de estos con la Naturaleza y con los imaginarios²⁶.

Una nueva relación que tendrá que desenvolverse no sólo en el sentido de dotar a la ciudad con los conocimientos, el pensamiento, la investigación y los procesos productivos -de maquinaria, objetos y procedimientos: su cultura material- con los cuales ella misma pueda atender los requerimientos físicos y materiales que su constitución de Ciudad del Siglo XXI introduce, sino para potenciar su calidad de vida para servir de albergue digno y potente, creativamente, para sus ciudadanos y ciudadanas.

Así, lo que se vaya a mostrar (ferias, eventos, y convenciones) –a vender, si se quiere- en Bogotá, y desde Bogotá hacia fuera, será el resultado de la capacidad permanente de reinención y relanzamiento de su aparato productivo, comercial y de gestión, de la dinámica de su potencial de emprendimiento de nuevas formas y estructuras creativas, esto es, de su aporte innovador de formas de relacionamiento con la Naturaleza y con las distintas formas de expresión de la creatividad y la imaginación.

De esta manera la propuesta de INNOBO se articula directamente y -al conformarse de manera viable: al adentrarse en la creación de su factibilidad en el mediano y el largo plazo- contribuye directamente a ubicar a la Capital (y al país) en la senda de las grandes urbes del mundo, en las cuales las ferias internacionales (las exposiciones, las exhibiciones), por ejemplo, fueron desde hace más de siglo y medio un estandarte no solo del desarrollo de ellas mismas sino de la configuración en su interior de una cultura cosmopolita y de una personalidad internacionalista. De igual forma ayuda a cerrar la enorme brecha que en el tiempo nos separa de la relación de la ciudad con la ciencia y con la técnica²⁷.

²⁶ . “El desarrollo científico-técnico representa tanto una oportunidad para competir y alcanzar desarrollo y crecimiento económico como una opción legítima para reivindicar mejores condiciones de vida. Generar un proceso de desarrollo tecnológico que propicie la participación de la ciudad en la competencia de los mercados internacionales no puede concebirse como un fin en sí mismo, sino como un medio para transformar las instituciones y mejorar el nivel de vida de la población.” Alcaldía Mayor de Bogotá, Comisión Distrital de ciencia, tecnología e innovación, *Plan de ciencia, tecnología e innovación, Bogotá D.C. 2007-2019, Bogotá sociedad del conocimiento*, Octubre de 2007: Introducción.

²⁷ . “The modern city has been not only a major center of social and economic life but also the locus of modern science. Much of the scientific and technological innovation of the modern period has taken place

Es obvio que ni en el tiempo ni en el espacio, ni en la funcionalidad total de la sociedad, la sola presencia y realización de INNOBO pueda resolver la brecha cognitiva, cultural y funcional que estos retrasos han impuesto a nuestra historia como formación social. Pero al asumir conscientemente que sin la superación de las mismas la proyección internacional (por la capacidad de innovar) y, por tanto, la rentabilidad económica (competitividad) están lejos de la realización que la iniciativa busca y merece (y que tanto la Ciudad como el país requieren) el Proyecto tiene que abocarse a encontrar las asociaciones de todo tipo que le permitan crear la sustentabilidad de su propia realización.

Lo que demuestran los resultados de este estudio es que la gran mayoría de los elementos y condicionantes para dichas asociaciones se pueden encontrar en el entorno institucional que rodea la localización espacial y funcional que inicialmente se le ha asignado al emplazamiento y a la formulación del Proyecto; pero es indispensable asumir, consecuentemente, las transformaciones de escala y sobre todo de proyección que las condiciones en las cuales ellos se encuentran imponen.

2.2. El Anillo de Innovación o la factibilidad funcional de INNOBO.

En primer lugar está definido el albergue físico determinante para el Proyecto que ofrece el Anillo de Innovación en tanto que zona demarcada, designada, por el orden institucional de la Ciudad para “*consolidar un espacio óptimo para la localización de actividades empresariales, financieras, dotacionales y productivas ligadas a la innovación y a la tecnología*” que le garantiza a INNOBO, desde el inicio de su trasiego, un espacio tanto significativo como funcional para su desarrollo.

La única condición, pero ciertamente imperativa, que obviamente le prescribe esta enorme facilidad institucional e histórica brindada por el devenir ordenador de la urbe es que la intervención que implica la realización de INNOBO -dado que se realiza sin ningún antecedente: de hecho es la primera que se llevaría a cabo en cumplimiento de lo dispuesto desde el Plan de Ordenamiento Territorial vigente- sea de tal significación, coherencia y calidad que la Ciudad pueda confiar en que hacia delante su referencia e influencia sean determinantes para lograr la realización de toda la Operación en las condiciones de calidad y eficacia que se han determinado para ella en el mismo POT.

La aproximación inicial desarrollada por el estudio que estamos presentando –la cual tendrá que ser profundizada y criticada sistemáticamente en los estudios de factibilidad y de realización del Proyecto- deja ver con toda claridad que la disponibilidad enorme que brinda el territorio en el cual se ubicaría el Proyecto no sólo es real y de enormes proporciones sino que, incluso, gran parte del área asignada al AI así como su entorno

in the urban context... At the same time, science and scientific knowledge have shaped the urban way of life –from the rise of transport and communication systems to the reordering of social, geographic, and architectural space according to the precepts and empirical findings of social, physical, and medical science. The city itself may usefully be regarded as a scientific construction.”. Sven Dierig, Jens Lacmund, and Andrew Mandelsohn (Edits.), *Science and the City, Osiris* 18, A Research Journal Devoted to the History of Science and its Cultural Influences, A Publication of the History of Science Society, 2003: 01. Ver, también, Adolfo Benito Narváez Tijerina y Jesús Manuel Fitch Osuna, (Edts.), *La ciudad y el conocimiento* (México, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2007) y Jaime Acosta (Coordinador), *Ciudades de América Latina en la Sociedad del Conocimiento. Experiencias de investigación, innovación y creatividad* (Bogotá, COLCIENCIAS, 2009).

se encuentran experimentando un proceso de transformación y, eventualmente, de reconversión y deterioro tales que, en consecuencia, están demandando de manera urgente y perentoria la iniciación de las intervenciones con vocación de futuro que la planeación de la ciudad ha determinado para ellas²⁸.

El estudio nos demostró que la complementariedad posible entre las necesidades de la ciudad y las posibilidades de mejoramiento que brindaría el Proyecto con su realización en el Anillo va mucho más allá de la coincidencia entre la disposición general del territorio (y de las urgencias de su tratamiento) y de las posibilidades que brindaría ahora mismo el entorno inmediato de CORFERIAS y la Empresa de Acueducto, para ubicarse, incluso, en el campo de las garantías de las proyecciones no sólo en el tiempo y en el espacio del AI sino en el de los horizontes conceptuales y materiales de la propuesta.

Es claro que la incorporación al desarrollo de la sociedad colombiana de una nueva relación con la Ciencia, la Tecnología y el Diseño, bases reconocidas a nivel mundial para construir sosteniblemente una potencia de innovación que permita fortalecer la competitividad de la Ciudad, y del país, en el orden mundial –y por lo tanto indispensable para darle factibilidad al Distrito Empresarial de Ferias eventos y convenciones- no puede hacerse sin el concurso de todos los sectores económicos, especialmente el capital productivo de la industria, y de los sectores académicos de la ciudad.

En relación con este contexto, es fundamental considerar que en gran parte el área que compone al AI ha sido históricamente el sector de la industria bogotana y que ella está requiriendo precisamente una inyección de capital, pero también de imaginación y creatividad, para diseñar y llevar a cabo procesos innovativos; no sólo para que allí se pueda avanzar en la reconversión de una gran parte de la industria de la ciudad hacia formas más limpias y sostenibles de producción sino también más modernas en términos de la generación y cualificación del empleo.

Aunque, como se detalla en el estudio, la inmensa mayoría de esos desarrollos empresariales son medianas y pequeñas industrias –pero que ocupan una inmensa área del territorio de la ciudad en uno de los sectores más centrales a cualquier desarrollo que tenga ella misma hacia el futuro- también se encuentran en el sector grandes complejos empresariales como ECOPETROL (y otras petroleras), CEMEX y la Terminal de Transportes –todas ellas también en proceso de salida del sector por disposiciones del mismo desarrollo ordenador, ambiental y modernizador que ha impuesto el POT.

Así es factible establecer un inmenso arco de articulación de una potente y diversa base empresarial liderando el proceso de reconversión sectorial y de renovación urbana que, por un lado, garantice la sostenibilidad de la relación entre la creación y la difusión del conocimiento y su aplicación y aprovechamiento tecnológicos en el sector de la producción y, por otro, asuma conscientemente su participación, su poder de

²⁸ . Como veremos más adelante, entre otras, esta es la razón fundamental por la cual decididamente hemos concluido por recomendar que las actividades complementarias del complejo de eventos se vuelquen hacia esta zona y evitar al máximo posible la intervención directa y material en los barrios El Recuerdo y Quinta Paredes.

determinación y su protagonismo en la intervención, en la formalización y en el ordenamiento del espacio urbano de nuestras ciudades.

Por el otro lado, aunque el Campus de la Universidad Nacional no hace parte física del Anillo, en todo caso la inmediatez de su localización y sobre todo lo indispensable de su participación institucional en cualquier desarrollo de la ciencia y la tecnología en el país la convierten en el líder natural de la convocatoria del mundo universitario y de todo lo que en la ciudad tenga que ver con la formación, producción y aprovechamiento de conocimiento y de cultura: academia, investigación, centros de pensamiento, de análisis, de experimentación, de innovación.

Así se construiría, además, un base material, una espacialidad concreta, una entidad funcional específica de la ciudad para entronizar definitivamente el indispensable y urgente replanteamiento de las relaciones entre la Universidad, entendida como institución de la sociedad en su conjunto y el desarrollo integral de la ciudad, que en Colombia y particularmente en Bogotá es tan indispensable y se encuentra tremendamente diferido, con consecuencias que aún no somos capaces de valorar.

De esta manera, consolidando una potente relación entre la Administración de la Ciudad, los distintos sectores económicos (cuya dirección ya han señalado la Cámara de Comercio y CORFERIAS) y la Universidad (como entidad e institución ciudadana), se podría erigir, alrededor de INNOBO y sus complejas instalaciones de exhibición, exposición, auditorios, teatros y centros de convenciones -sustentándolos temática, cultural y urbanísticamente- un entorno espacial, hasta ahora inédito en Bogotá, de Campus empresariales, Parques industriales, científicos y tecnológicos, Centros de emprendimiento, de incubación, de investigación y formación, etc.

Con ellos se empezaría a recomponer el horizonte de la Capital, pues al demostrar con su presencia la incorporación integral del pensamiento científico y la innovación tecnológica y proyectual a la cotidianidad de la urbe -agregándose a y profundizando lo que hacen las bibliotecas, los museos, las construcciones educativas, hospitales, etc.- le cambiarían el perfil urbano y lo actualizarían acercándolo al que ahora constituye la tipología espacial de los grandes centros metropolitanos de la era del conocimiento²⁹.

2.3. Los distintos módulos del AI: la sustentabilidad temática de INNOBO.

El conjunto del Anillo de Innovación –que, con su eventual futuro desarrollo completo, constituiría efectivamente el verdadero entorno de INNOBO el cual, en realidad, sería (como veremos enseguida) apenas uno de sus módulos temáticos- cuenta para esto con un gran potencial espacial no sólo en el ámbito a desarrollar y/o a renovar sino en términos de disponibilidad de grandes estructuras edilicias que desde ya pueden ser destinadas a designar y centralizar distintos aspectos del funcionamiento de la

²⁹ . “In the wake of the ‘practical turn’ taken by recent histories, science has not been viewed primarily as a body of ideas or as an institutional structure for the production of knowledge, but rather as a form of practical activity deeply involved in its local social, cultural, and material environment... As recent studies have shown, these (‘places of knowledge’) did not function merely as passive sites where scientific knowledge was produced or stored; they actively and constructively shaped the content of that knowledge.” Sven Dierig, Jens Lachmund, and Andrew Mendelsohn (Edits.), *Science and the City, Osiris* 18, A Research Journal Devoted to the History of Science and its Cultural Influences, A Publication of the History of Science Society, 2003: 03.

integración cultural, pedagógica y productiva de la ciencia, la tecnología y el diseño a la complementación de la vida ciudadana.

Rápidamente enunciaremos los más evidentes, simplemente, para demostrar que la eventual realización de INNOBO tendría asegurada su continuidad y sustentabilidad temáticas. Además, el aprovechamiento urbano y urbanístico de la Carrilera del Ferrocarril (que garantiza la vinculación regional con el Llamado Tren de Cercanías) soporta la conectividad y la unidad urbanística de todos los distintos módulos que compondrían el AI.

2.3.1. Alrededor de la estructura urbana de la actual Terminal de Transporte es factible organizar un complejo cultural, pedagógico, turístico, científico y tecnológico centrado en la historia y la importancia actual y futura fundamental de las industrias del Transporte y de la movilidad en la construcción y la cualificación de las ciudades actuales, entendidas y asumidas como centros determinantes fundamentales, es decir, ineludibles de la existencia individual y colectiva de la Humanidad hacia el futuro.

2.3.2. También puede concebirse un centro para el desarrollo y, sobre todo, la difusión y la profundización en la cultura ciudadana de la investigación, la ciencia y la tecnología de las Ciencias de la Salud teniendo como eje generador a la Clínica de Colsánitas. Esto incluiría, como es obvio, centros de investigación universitarios, laboratorios, complejos de exposición y divulgación, “show rooms”, museos y centros culturales, no sólo de la medicina humana sino de la integralidad de la problemática de la calidad de vida en los centros urbanos de la contemporaneidad.

2.3.3. De la misma manera, se puede desarrollar, con base en el grueso de las actuales instalaciones de ECOPETROL, un complejo arquitectónico-urbanístico divulgativo, a escala metropolitana y regional, con la infraestructura mediática de última generación, de la formación, el desarrollo y las proyecciones de las industrias (desde las petroquímicas hasta las tecnologías de punta), las ciencias duras y las naturales y el diseño en su relación con la construcción de la vida urbana contemporánea.

2.3.4. Con base en el rescate, la reasignación, remodelación y renovación de las instalaciones de la Cárcel Modelo se puede desarrollar un amplio y moderno complejo museístico de las artes y las expresiones del teatro y la danza.

2.3.5. El rescate de Río San Francisco y sus afluentes para construir una propuesta espacial urbana lúdica, sin precedentes en Colombia: el “Complejo Ciudadano del Agua”, que permita inaugurar una relación cultural, pedagógica, ecológica cotidiana e integral, a través de parques y recintos en los cuales el elemento fluya –sobre obras de arte y objetos y aparatos tecnológicos- por toda la extensión cubierta por los distintos y diferentes nodos del Anillo de Innovación. Con fines recreacionales pero, al mismo tiempo, pedagógicas (en algún sitio, por ejemplo, se podría crear una escultura a través de la cual se le pueda explicar al ciudadano y la ciudadana el funcionamiento de una planta de descontaminación del Río Bogotá) que hagan conciencia sobre lo indispensable de replantearnos las relaciones con la Naturaleza.

Todos ellos, y sus eventuales realizaciones, combinaciones y complejizaciones, resultan, claramente, al mismo tiempo, derivaciones y condicionantes: soporte y entorno, del desarrollo de INNOBO asumido como centro de exposiciones, eventos y

convenciones nacionales e internacionales de todo tipo, núcleo fundamental de exhibición, difusión y promoción de la capacidad científica, tecnológica y proyectual de Bogotá (y de Colombia) para innovar en el mundo contemporáneo y núcleo de la modernización de la productividad y del emprendimiento de nuevas empresas, con base en un permanente compromiso sistemático con la creación de una mejor calidad de vida en la ciudad.

Ahora bien, desde la perspectiva así pergeñada se puede ver fácilmente delineada no sólo la factibilidad de la realización del Proyecto sino su inaplazable pertinencia y necesidad: es evidente que Bogotá requiere de todos estos desarrollos.

El estudio que hemos adelantado es prolijo en demostraciones de la madurez mental y física que ha alcanzado Bogotá para continuar con su papel de Capital del país en el Mundo contemporáneo y, por ese camino, de la inteligencia y la pertinencia de la funcionalidad asignada al Anillo de Innovación y de la coincidencia con los objetivos buscados por la iniciativa que se pretende materializar en INNOBO.

2.4. El Espacio Público del AI: el entorno ciudadano de INNOBO.

En este estudio se habla de Espacio Público entendido como sustento jurídico-político de la expresión autónoma: de la creatividad individual; para la socialización, la crítica, la decantación, la afinación y depuración colectiva de los planteamientos, de los criterios, de los imaginarios. Y también como entidad física, como continente y determinante de la calidad de lo que se dice, de lo que se piensa, de lo que se juega y de lo que se diverge. Espacio público, entonces, como cualificador de la existencia individual y colectiva, y del ejercicio, uso y disfrute de la ciudadanía³⁰.

En efecto, desde la perspectiva del desarrollo de la cultura urbana contemporánea y de las implicaciones políticas que acompañan a los procesos que se dan crecientemente en el Mundo por perfeccionar la democracia, para que se amplíen las posibilidades de acceso, la capacidad de comprensión y el derecho al uso, utilización y disfrute del conocimiento: ciencia, tecnología, arte, diseño y cultura, buscando ampliar la autonomía de pensamiento e imaginación y mejorar las condiciones materiales de existencia; desde esa perspectiva, repito, las conceptualizaciones, propuestas y realizaciones que lleven entre sus componentes los elementos, procesos y consideraciones que hemos mencionado a propósito de la búsqueda de realización de INNOBO llevan, indefectiblemente, a materializar y consolidar en el plano físico y en el mental la concreción y asimilación del Espacio Público como el ámbito natural de todas ellas.

Por otro lado, desde siempre y sin ninguna duda refrendado durante la época moderna las Ferias Internacionales –y todas las formas de exhibición y de encuentro de la cultura material de las distintas sociedades- siempre han sido un ámbito de conocimiento de formas productivas diversas, de confrontación de avances e innovaciones en el diseño de los objetos y utensilios que definen las cotidianidades, los comportamientos, esto es,

³⁰. Espacio para lo público "como respuesta a la demanda de comunidad, como vigencia del Estado derecho y como parte de una cultura política", para utilizar conjuntamente una categorización que explica separadamente una investigadora latinoamericana. Cfr.: Nora Rabotnikof, "Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración", en *Revista Internacional de Filosofía Política* (RIFP) No. 2, Nov. 1993, Madrid, España. pp.76.

las culturas, de las más diversas sociedades. Desde que aparecieron se convirtieron en los más grandes espacios de encuentro y de discusión, de intercambio y de conocimiento entre las más diversas y distintas formaciones sociales³¹. En una palabra, estos eventos tienen también como componente constitutivo el despliegue y la dinámica del uso, disfrute y profundización del espacio público.

Internamente, en el plano conceptual y normativo, por su concepción y por sus fines, como hemos visto en el desarrollo de esta presentación, un Proyecto como INNOBO no hace más que servir de vehículo para garantizar que esa disposición: la del Espacio Público considerado como un elemento fundamental para el ordenamiento territorial y para profundizar la cultura urbana en la ciudad- que está consagrada en el Plan de Ordenamiento Territorial- tenga todas las posibilidades de materializarse en el terreno práctico de las realizaciones.

A este respecto es indispensable resaltar que el territorio asignado para la Operación Anillo de Innovación, como ningún otro sector de la ciudad, dota desde ahora al desarrollo que se pretende plantear con la mayor y mejor disponibilidad para que el Espacio Público –entendido como la forma por excelencia de disposición, utilización y disfrute de los complejos temáticos de exposición e intercambio- sea no solo posible sino, efectivamente, la principal componente y determinante del ordenamiento del territorio de INNOBO.

En términos culturales, ambientales y espaciales es imposible contar con un emplazamiento mejor para las instalaciones de las funciones y actividades que hemos mencionado anteriormente contando con el área libre, mayormente verde, que envuelve en la actualidad al Ferrocarril, y próximamente al Tren de Cercanías, en tanto que componente del Sistema Integrado de Transporte de la Capital, contando con la posibilidad de utilización del agua como elemento, cultural, lúdico y ambiental proveniente del rescate del Río San Francisco y su “Complejo Ciudadano del Agua”.

En la propuesta urbanística que hemos adelantado para INNOBO, por las razones enunciadas, efectivamente, el Espacio Público se perfila, en una perspectiva completamente innovadora, como el determinante fundamental del Ordenamiento Territorial del Anillo de Innovación y, al mismo tiempo, como el garante de la vinculación metropolitana del Anillo con la Estructura Ecológica Principal.

Por un lado, por su escala, no sólo el Anillo de INNOVACIÓN es perfectamente visible desde los Cerros sino que estos últimos se integran directamente a la vista principal desde el Anillo y, por el otro, la integración del agua del Río San Francisco y de sus afluentes en la zona del AI, como elemento ambiental, paisajístico, lúdico y pedagógico determinando el diseño, la ocupación, la utilización, disfrute y contemplación del

³¹ . “En 1851, el príncipe Alberto de Inglaterra, inspirándose en la *Gewerbe Ausstellung* de Berlín, de 1844, promueve la *Great Exhibition* de Londres, en la cual participan 14.000 expositores y seis millones de visitantes. En 1855 tiene lugar la segunda exposición internacional en París, con 20.000 expositores y cinco millones de visitantes; luego habrán otras, de nuevo en Londres, en 1862, con 29.000 expositores y seis millones de visitantes, en París, en 1867, con nueve millones de visitantes, en Viena, en 1873, con siete millones de visitantes. Siguen a pocos años de distancia las exposiciones de Filadelfia (1876), París (1878), Sidney (1879), Melbourne (1881), de nuevo París (1889), Chicago (1893), otra vez París (1900), siempre con gran afluencia de visitantes:...” Tomás Maldonado, *El diseño industrial reconsiderado. Definición, historia, bibliografía* (Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1981): 31-32.

espacio abierto y verde permitirá dotar a Bogotá, desde INNOBO con una escala y, sobre todo, una tipología modernas de parques y áreas recreativas que supere la tradicional concepción de plazas y plazoletas que la caracterizan hasta ahora.

Con la ilustración de algunos de sus componentes fundamentales, este es el marco estructural desde el cual se formula el Proyecto INNOBO. Como se puede deducir de este estudio, su formulación aparece como una resultante bastante lógica de los procesos de innovación cultural, política y administrativa que más o menos silenciosamente ha venido adelantando Bogotá en las últimas décadas.

Por ello es fundamental su realización: la construcción del “Distrito Empresarial de Ferias, Eventos y Convenciones” de Bogotá, se constituirá no sólo en la culminación de un proceso de transformación mental colectivo sino que se convertirá en el primer módulo espacial Metropolitano y Regional de la Operación Anillo de Innovación, fundando así la vinculación material y efectiva de Bogotá con el mundo exterior en los términos cosmopolitas que sellaría efectivamente su articulación con la contemporaneidad.

3. INNOBO: sus presupuestos filosóficos y sus componentes urbanos.

La escala de la intervención inicial no tiene por qué cambiar con respecto al planteamiento que motivó la formulación del convenio: un estudio de pre-factibilidad de desarrollo de INNOBO, en el entorno del complejo urbano-espacial compuesto por CORFERIAS, la futura Sede de la Empresa de Acueducto de Bogotá, y su plaza emblemática de homenaje al agua, y el eventual emplazamiento del Centro de Convenciones. En la perspectiva del Proyecto, éste último juega un papel esencial en la complementación de la perspectiva del lanzamiento de Bogotá como una de los centros feriales (exhibición y convenciones: muestra y conversación) más importantes de América Latina.

No obstante ello, la consideración de los contextos que hemos detallado en esta presentación (la referencia inmediata y obligada al AI por la consideración condicionante del POT y la vinculación estructural que implica el Proyecto con el orden mundial y, por ello, la incorporación al mismo de las relaciones articuladas con la ciencia, la tecnología y el diseño en la perspectiva de la innovación) sí le impone a la propuesta unos horizontes que la obligan a asumir su protagonismo, sus componentes, sus proyecciones y el tratamiento del conjunto como referente metodológico y programático para los desarrollos futuros del Anillo de Innovación y del conjunto de la Capital.

3. 1. INNOBO: una agenda de gestión democrática inclusiva por construir.

Aquella prospección referencial proviene de las proyecciones mundiales, metropolitanas y regionales de la incidencia estructural: económica, social, ambiental y cultural que tiene el Proyecto en la determinación del futuro de Bogotá: para contribuir a su singularización y significación como centro globalizado del Siglo XXI. En esta dirección la construcción del “Distrito empresarial...” se constituye en el arquetipo (y, eventualmente, en el prototipo) de los objetivos de la confluencia de intereses públicos y privados que pueden llevar a cabo la construcción de la ciudad contemporánea en Colombia.

Para señalar sólo el primero de los múltiples y diversos campos en los cuales tiene que inaugurarse, en esta ciudad (y en este país), la conformación de escenarios y procedimientos para el encuentro de los diversos intereses dirigidos a la construcción de un hábitat democrático, competitivo, digno y sostenible en nuestras ciudades, es necesario imperativo reconocer que el núcleo generador del espacio de INNOBO no es autosuficiente. No cuenta con el área requerida para ubicar la tipología, la calidad, la escala y la cantidad de actividades complementarias, de apoyo y/o de extensión (alrededor de 50 Has., contando el espacio público) que tienen que desarrollarse para hacer funcionalmente óptimo al Proyecto –el cual, como es ya evidente no puede reducirse a la mera construcción del Centro de Convenciones-.

En consecuencia, de manera obligada, tendrá que buscar la disponibilidad territorial para aquellas funciones en las inmediaciones de ese núcleo, caracterizadas en su gran mayoría por ser asentamientos habitacionales de muy diverso tipo (barrios Quinta Paredes, El Recuerdo y parte del Ortezal y el Centro Urbano Antonio Nariño -CUAN) con excepción de la parte más sur occidental del Barrio el Ortezal cuya superficie está ocupa en lo fundamental por CEMEX y un conjunto de desarrollos industriales y de bodegas que están limitadas hacia el sector más occidental por el Batallón Caldas y el inicio de las instalaciones de ECOPETROL.

Por este solo hecho, a la institucionalidad que han creado las entidades que han dado en convenir la formulación de INNOBO se agregaría, a partir de la aprobación de la propuesta aquí presentada, el requerimiento de tratar con diversos actores urbanos que no sólo pueden jugar en el orden estructural un papel determinante en el despliegue funcional del “Distrito empresarial...” sino que, por los intereses económicos y sociales que representan, desde el principio podrían condicionar en muchos sentidos la realización del mismo.

Sin contar todavía con la identificación del tipo de incidencias que el resto de la ciudadanía puede ejercer -en un proyecto que afecta de muchas maneras a todo el conjunto de la ciudad-, esta sola circunstancia obliga a diseñar un cuidadoso sistema de gestión y de negociación que le permita, de un lado, convocar a los mejores socios para llevar a cabo la empresa (y se está hablando efectivamente de empresa económica) y, por el otro, establecer un planteamiento urbanístico democrático e inclusivo que contribuya a profundizar la fortaleza y la sostenibilidad de la cultura del reconocimiento de la diferencia, la tolerancia y la convivencia: determinantes a la hora de cualificar el funcionamiento de una espacialidad ferial internacional.

La asunción de esta responsabilidad ciudadana –por lo demás, condición estructural cultural del proyecto mismo-, por supuesto, se va a ver reflejada en el tratamiento urbanístico que INNOBO haga en todo su contorno: los llamados bordes del Proyecto y, en particular, en las obras y programas que proponga al interior de estos asentamientos para permitir su completa realización³².

³² .Desde la perspectiva teórica y política desde la cual estamos adelantando el estudio, ese tratamiento puede llevar perfectamente a la constitución de un hito metodológico en la forma de asumir estas problemáticas en las intervenciones sobre el territorio bogotano en el siglo XXI.

La consecuencia inmediata y definitiva de esta consideración es la propuesta, formulada por este estudio, de que el grueso de la intervención urbana requerida por el indispensable programa de complementación de INNOBO se realice en la parte sur del entorno, integrándose al **COMPLEJO CIUDADANO DEL AGUA**³³, generador, a partir de la carrillera del Ferrocarril y de las aguas del Río San Francisco, del desarrollo del AI.

De esta manera, el área del Polígono INNOBO (de casi 55 Has.) que contiene el programa de complementación que requiere el Proyecto en esta primera fase -el cual se puede implementar, en general, con un plan de renovación urbana por redesarrollo- requeriría la incorporación de CEMEX y la parte de ECOPETROL que llega hasta la Carrera #50 y de los barrios Ortezal e Industrial-Centenario. Los límites estarían marcados por la Avenida de las Américas, hacia el sur, y, hacia el occidente, por los linderos del Batallón Caldas.

Esta decisión tiene una intención política: es mucho más lógico emprender negociaciones y establecer convenios y acuerdos con ECOPETROL y con CEMEX, buscando su participación como socios en el Proyecto, que intervenir de manera masiva un abigarrado sector residencial como El Recuerdo y Quinta Paredes³⁴, pero en lo fundamental busca construir condiciones de posibilidad económica y prospectiva para el proyecto, por la vía de ofrecer alternativas productivas a la necesaria reconversión funcional de las instalaciones que ambas empresas –como casi todas las que están localizadas en el sector- tendrán que abocar por razones ambientales y de seguridad fijadas de antemano por la ciudad.

Por lo demás, la presencia y permanencia de estos emporios –por su poder dentro de la estructura económica y por su importancia en la perspectiva de la innovación productiva- interactuando con las demás empresas (grandes, medianas y pequeñas) que hasta ahora han copado el territorio de esta parte de la Ciudad, emprendiendo y llevando a cabo un proceso de reconversión industrial, articulado a desarrollos productivos de alta tecnología y comprometidos con la conservación y preservación del medio ambiente –y vinculado a un proyecto que busca instalar al país en el mundo globalizado- son de una gran importancia para la realización de INNOBO en las condiciones que se han pensado en esta propuesta.

También, con ellas en el entorno, el proceso de convocar y organizar la reconversión urbanística de la zona, así como de atraer a los sectores productivos de nuevas tecnologías e industrias creativas y a los de los ámbitos y centros de pensamiento, de investigación y académicos, será mucho más fácil.

Ahora bien, más allá de los efectos prácticos, lo anterior muestra que la sola búsqueda del terreno para las actividades que completan el Proyecto empieza a introducir un escalamiento de la dimensión y la dinámica de la gestión del mismo, al incorporar en la discusión a dos actores no solo distintos entre sí sino diferentes a las que ahora encuentran representación en las instituciones formuladoras de INNOBO: la sociedad

³³ . Para recordar la base y significación innovadora de la concepción de espacio público para el futuro bogotano, que tiene esta propuesta, ver nota #6.

³⁴ . Según proyecciones del DANE, con base en el Censo de 2005, podemos estar hablando de unos 10.000 habitantes.

civil (vecinos residentes y pequeños comerciantes de los barrios) y al capital industrial, grande y mediano.

Ese escalamiento crece en proporción y en complejidad cuando se considera que el inevitable impacto que el Proyecto tendrá en el conjunto de la ciudad abrirá la posibilidad de participación –directa o indirecta y en todo caso legítima- de todos los sectores bogotanos en la discusión y consideración de INNOBO.

Esto señala inmediatamente la enorme importancia y dificultad que entraña la formulación de los distintos estados y momentos de la gestión de un proyecto de la trascendencia del “Distrito empresarial...” especialmente en las condiciones de insipiente, de un lado, del conocimiento científico de la complejidad de la construcción física de la ciudad y, del otro, de la cultura de la participación ciudadana en la misma, que caracteriza el momento actual de nuestro desarrollo urbano.

A pesar del adelanto normativo que, en este sentido, ha hecho Colombia en el entorno latinoamericano a partir de la expedición de la Ley #388 de 1997 –que tiene al país como referente regional para la normalización de la ocupación del suelo de los centros de concentración de la población inmensamente mayoritaria del continente-, la experiencia de construir y renovar la versión contemporánea de la intervención de la urbe colombiana como una acción pública-privada sigue siendo una formulación puramente teórica, cuando no abiertamente retórica, y, por tanto, sin ninguna presencia en la perspectiva de recomponer la forma de construir material, conceptual y funcionalmente la ciudad del siglo XXI.

En términos teóricos y metodológicos no existe ninguna razón para predeterminar la exclusión de ningún sector de ningún proyecto de intervención en la ciudad contemporánea. Por el contrario, la inclusión (social, de género, étnica, atarí y económica) se ha instaurado como un elemento constitutivo de la formulación contemporánea de la disciplina en el ámbito mundial. Pero llevarla a cabo implica un proceso de educación y de revolución cultural que permita instaurar en el imaginario colectivo una forma de ver el mundo que revolucione efectivamente la concepción de la ciudad y de la existencia individual y colectiva en ella.

Como ha empezado a demostrar el convenio que da lugar a este estudio de pre-factibilidad, INNOBO es, en lo fundamental, un proceso de creación de ciudad contemporánea asumido mancomunadamente por los sectores público y privado. Con ello, la ciudad ha dado un paso esencial en la perspectiva de atender con alguna posibilidad de éxito la enorme y compleja tarea de abocar la problemática de hacer de Bogotá una ciudad que se mueva seria y eficazmente dentro de los parámetros y ambientes de los grandes centros urbanos contemporáneos.

La inclusión ilustrada (esto es, con conocimiento de causa) de la población en los procesos del desarrollo urbano impone la participación de la ciudadanía en la concepción, diseño y materialización de los mismos procesos, pero la creación de las condiciones que la hacen posible se dan en el terreno de la educación y de la creación de cultura, es decir, en un tiempo y un espacio que exceden los límites de un solo proyecto

Al mismo tiempo, el desarrollo contemporáneo de las ciudades, y específicamente intervenciones como las que plantea INNOBO, están exigiendo crear nuevas formas de

abocar el tratamiento de la discusión sistemática e ilustrada de la actuación urbanística como actividad natural de la evolución de las ciudades, construyendo procesos de educación e información que responsabilicen y naturalicen los procedimientos de intervención y participación sin interponerse al avance de las propuestas urbanas.

En esa dirección, el acercamiento que se ha hecho en este estudio nos permite proponer una aproximación metodológica en la cual el proceso de formulación, socialización y promoción de un proyecto de la trascendencia y proyección ciudadana que constituye INNOBO pueda servir, a la vez, de formación de cultura ciudadana y de procedimiento para que la población pueda ir profundizando en el conocimiento de sus derechos ciudadanos y de la necesidad y complejidad de la transformación y modernización permanente de la ciudad³⁵.

Por ello se propone que desde INNOBO –en la inauguración de una apuesta pedagógica y política innovadora de la gestión urbana- se asuma la creación de procedimientos y mecanismos de ilustración y de intercambio permanente con la ciudadanía.

Más allá de la consideración general de la perentoriedad del inicio inmediato de ese proceso educativo y cultural, la pertinencia de nuestra propuesta se basa, fundamentalmente, de nuevo, en la trascendencia de significación y de escala de INNOBO. Es sensato pensar que el Proyecto, por la amplitud de inclusión que sus fines implican, puede llegar a alcanzar un gran poder de convocatoria que incentive y viabilice la más amplia e ilustrada participación del conjunto de la ciudadanía bogotana.

En el campo de la gestión y -como hemos empezado a señalarlo, dada la multiplicidad de sectores y de intereses de la sociedad directamente involucrados en su desarrollo- y en el de la participación, estos elementos son los que ubican a INNOBO en un plano distinto de todos los demás proyectos que se están llevando a cabo en la ciudad, incluidas la Operación Aeropuerto y la Operación Centro.

La aproximación que ha hecho este estudio de pre-factibilidad muestra claramente dos cosas

De un lado, con INNOBO se trata de un proyecto innovador de la urbe, esto es, se esta proyectando una pieza de ciudad que no tiene su referencia con el pasado –aunque indudablemente subsana carencias e insuficiencias ancestrales- sino que en su formulación empieza a señalarle a Bogotá el tipo de visiones, consideraciones, horizontes y problemáticas que tiene que incorporar a los referentes de su desarrollo para afrontar en el futuro (inmediato y de largo plazo) la intervención de su territorio en el contexto de las ciudades del mundo globalizado. Esto es, en la perspectiva de crear y consolidar condiciones eficaces para: garantizar solvencia económica competitiva; configurar, extender y profundizar calidad de vida individual y colectiva, y preservar y profundizar la sustentabilidad ambiental.

Del otro, que esa perspectiva innovadora le impone una presión distinta a la institucionalidad vigente, tanto en relación con sus elementos constitutivos como con las formas tradicionales de intervenir y de manejo de los proyectos de la ciudad.

³⁵ . De esta manera se pueden ir superando cuestiones tan dañinas como, por ejemplo, el sentimiento de rechazo al urbanismo que se ha instaurado en la ciudadanía de las ciudades colombianas como resultado de la ferocidad con la que se ha venido imponiendo la ocupación del suelo urbano durante el último siglo.

Redefine el papel de la Administración de la Ciudad y de los demás actores de la urbe en la construcción de los liderazgos necesarios para señalarle el camino y las trayectorias que tiene que seguir la urbe contemporánea hacia el futuro.

En ese contexto, una vez asumida no sólo la necesidad sino la posibilidad del proyecto, tal como lo propone este estudio, las instituciones que lo hicieron posible deben examinarlo críticamente por separado a la luz de su propia institucionalidad, antes de abocar la necesaria tarea de convocar conjuntamente a otros participante y de asumir el trabajo de llevar a cabo el proceso de su diseño e implementación, junto con el de la búsqueda de su financiación y de la divulgación y socialización del mismo.

La enorme importancia que ha tenido la participación de todas y cada una de las entidades distritales que participan del convenio en el delineamiento de INNOBO que este estudio ha hecho nos lleva a dilucidar que ellas, ahora, tienen que examinar la manera como el Proyecto las afecta no sólo en términos de la definición de sus participación en el mismo sino, incluso, en términos de su propia constitución institucional con miras a propiciar el surgimiento de nuevos proyectos de escala y trascendencia similares.

Por ejemplo, sin profundizar todavía en la argumentación sobre la indispensable vinculación activa de la Secretaría Distrital de Planeación en procesos de formulación de horizontes de ciudad como el que estamos trabajando, entidades como la Secretaría Distrital del Hábitat o como la Empresa de Renovación Urbana (ERU) cuya participación es trascendental –no sólo en el campo de la eventual realización sino fundamentalmente en el de la definición conceptual de la composición y los alcances de INNOBO- tendrían que mirar hasta qué punto la institucionalidad que han construido alcanza para potenciar su participación en la realización del Proyecto y, en caso de ser necesario, proceder, en consecuencia, a introducir las transformaciones que sean pertinentes y/o necesarias.

De la misma manera, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) - cuyo proyecto arquitectónico y urbanístico para su nueva sede ha servido en mucho para formular y constituir el contexto ambiental y de espacio público del **COMPLEJO CIUDADANO DEL AGUA**³⁶- tendrá que incorporar a su proyección institucional su rol en el “Distrito empresarial...”, más allá de su presencia física, en lo que significa en términos de la constitución de un sector de la urbe que -en su funcionamiento y en su articulación a la vida ciudadana de la Bogotá del siglo XXI- está ligada a los ámbitos de las nuevas tecnologías y, por ello, de la comunicación del país con el mundo.

Para no hablar, todavía, de lo que significa que le mundo empresarial: CORFERIAS, la Cámara de Comercio de Bogotá, CEMEX, ECOPETROL y los demás grandes, medianos y pequeños negocios comerciales e industriales, considere la posibilidad de contribuir a la construcción de un proyecto de ciudad cuya sustentación conceptual incorpora el pensamiento científico a las formas de interpretar y de tratar los problemas urbanos y, además, a través e un proyecto que tiene como componente estructural el desarrollo de una nueva relación entre la ciencia, la tecnología y el diseño para

³⁶ . Además de constituir una innovación fundamental en la conceptualización del Espacio Público: instituyéndolo como el determinante de la forma de intervenir la ciudad, este Complejo Lúdico y Cultural inaugurará la redefinición de la relación ciudadana con los elementos que, en relación con el agua, ha sido particularmente agresivo por parte de nuestro desarrollo urbanístico.

potenciar las posibilidades innovadoras de la vida en la Capital; inaugurando así, una forma inédita de relacionarse con el área académica, la universidad y los centros de pensamiento, de investigación, de emprendimiento y de experimentación.

A partir de esa auto-comprensión institucional de cada ente con respecto al Proyecto, se puede construir un nuevo escenario de interrelación entre ellos y los que vayan adhiriendo al mismo, para emprender el camino de la gestión y, luego, de la implementación, en el cual, como es obvio, se van presentar muy diversos momentos y múltiples formas de gestionar un proyecto tan complejo y, sobre todo, tan nuevo pero, también lo hemos ilustrado en este estudio, tan necesario para Bogotá.

Por todas estas razones es imposible señalar aún una (sola) fórmula de gestión y, en cambio, como lo hemos podido experimentar en este estudio, es más inteligente asumir el mismo proceso de formulación del Proyecto como un espacio de experimentación y de estudio de la problemática de la gestión de las intervenciones de la ciudad; y de todas las demás: financiación, divulgación, convocatoria, etc.

Así lo muestra el Documento Técnico de Soporte de este Estudio en el cual se pueden encontrar diversas propuestas de formas de abocar el problema de la gestión de INNOBO, las cuales responden a las distintas interpretaciones de los múltiples énfasis y momentos que va propiciando el proceso de reflexión y de formulación del Proyecto.

Esto abre otro campo de estudio no sólo para etapas subsiguientes de INNOBO sino, y paralelamente a esto, para otros ámbitos de la vida urbana bogotana (y colombiana) como el universitario, en los cuales han debido desarrollarse ya procesos de construcción de masa crítica para abocar la dinámica siempre cambiante e innovadora de la puesta en escena y desarrollar la vida urbana; pero que no lo han hecho, en lo fundamental, por su incapacidad para detectar las señales que parten de una nueva forma de vida que se ha estado formando, en el caso bogotano, de manera contundente y durante los últimos sesenta años.

Aunque no es sólo en este campo de la gestión, este es un espacio apropiado para dimensionar el precio que tiene que pagar INNOBO por asumir conscientemente toda la carga renovadora que tiene su propia formulación. El estudio que presentamos a consideración ha servido también para mostrar cómo esa perspectiva innovadora no se limita al aspecto funcional del Proyecto. De hecho, no sólo empieza a poner a prueba toda una normativa que ya lleva casi veinte años de haber sido formulada sino que, en la medida en que vaya alcanzando su nivel de realización, entrará a innovar y revolucionar el estado del arte del campo del pensamiento y el diseño de la normatividad de la ciudad.

La verdad es que en esa perspectiva este estudio está delineando otra revolución que inaugura un proyecto como INNOBO: la constatación de que Bogotá ha llegado a su edad de la razón, es decir, al momento en el cual -debido a la escala y complejidad de sus problemáticas y, sobre todo, al avance y profundización del conocimiento y de la cultura política de su población- ya no es posible entrar a tratar sus problemas siguiendo forma tradicionales, espontáneas o intuitivas de reflexionar sobre ella y sobre su desarrollo.

Como muestran los procesos emprendidos por múltiples centros urbanos contemporáneos, la ciudad de este inicio del tercer milenio es el más grande demandante de conocimiento, de desarrollo tecnológico y de actividad proyectual (de diseño) de que se tenga noticia en la historia humana y por ello la búsqueda de salidas a este requerimiento cognitivo ha revolucionado no sólo las disciplinas de la planeación urbana³⁷ sino todo el espectro de actividades que tienen que ver con su gestión, incluidas las de su gobernabilidad.

Las respuestas que INNOBO está buscando son las que corresponden a la perspectiva que requiere Bogotá para entrar a ser con propiedad una metrópoli del siglo XXI: y eso se paga. Pero también le pleno sentido a su pretensión de innovación que guía todo su fundamentación.

Esto es particularmente importante, en el inmediato futuro, en lo que tiene que ver con la construcción efectiva de la Operación Anillo de Innovación y, desde allí, en términos prácticos, en la concreción de las demás Operaciones y del ordenamiento general de la ciudad.

3.2. Medio ambiente y Espacio público: los soportes del Parque INNOBO.

En ese sentido, es razonable pensar que en la búsqueda de construir la factibilidad del proyecto, éste potencie su consistencia con una gran significación ciudadana prospectiva: proyectándola hacia el siglo XXI. En esa dirección identificamos, junto con la ilustración y la vigorización de la consciencia ciudadana (del conocimiento sobre la ciudad y sus problemáticas), de un lado, al afinamiento de la comprensión y el tratamiento de la problemática medio ambiental urbana y, del otro, a la profundización de la modernización y extensión del Espacio Público, como los ámbitos por excelencia de realización de una propuesta ciudadana democrática, competitiva y sustentables.

En el Polígono INNOBO confluyen tres ejes de relaciones tanto ambientales como de diversidad de espacio público, fundamentales para esta perspectiva cultural y política del Proyecto: a) el que une el Campus de la Universidad Nacional, pasando por el barrio El Recuerdo y CORFERIAS y por las plazas de la Empresa de Acueducto y del Centro de Convenciones, con b) el eje verde de la Av. las Américas, por donde transitará Transmilenio y c) el que traza la línea del Ferrocarril de Occidente (futura senda del Tren de Cercanías).

Esa confluencia genera la base de espacio público -asumido desde el principio en articulación con la Estructura Ecológica Principal de la ciudad y, por tanto, determinado por sus especificaciones ambientales físicas y pedagógicas- que ordenará el territorio del Proyecto pues a partir de ella, y bajo su determinación, se construirá la arquitectura del mismo.

³⁷ .”While academia was going its way, the World was going another... there came a belief that much of what has been done in the name of planning had been irrelevant at the higher and more abstract strategic level, pernicious at the ground level where the results emerge for all to see...after one hundred years of debate on how to plan the city, after repeated attempts –however mistaken or distorted- to put ideas into practice, we find we are almost back where we started...” Peter Hall, *Cities of tomorrow. An intellectual history of urban planning and design in the twenty century* (Great Britain: 1998, Updated Edition): 11.

En el centro de esa confluencia se conforma un complejo abierto de gran diversidad: de un lado, están la Plaza de Homenaje al Agua (de la empresa de Acueducto) articulada, en una propuesta cultural y lúdica muy innovadora, con la espacialidad abierta al frente del Centro de Convenciones; del otro lado de la carrilera, enfrente de las anteriores, hemos propuesto un espacio abierto: la Plaza INNOBO, que combina el énfasis verde y ecológico del Parque del Ferrocarril –el cual llega hasta la Estación Multimodal, localizada en el borde de la Avenida 30 (Av. Ciudad de Quito)- con el significado público-cosmopolita-innovador del mundo urbano contemporáneo generado por el Proyecto mismo.

Este Parque INNOBO, espacio público de nueva generación: comprende un sistema de espacios abiertos para la exposición, la representación y la lúdica, con posibilidad de experimentar cerramientos parciales y temporales; se comunica con el de CORFERIAS y se complementa con él en el planteamiento de establecer a nivel ciudadano una nueva relación con el Agua –ecológica, pedagógica- mediante la presencia del Complejo Ciudadano del Agua, enfatizando, como ya se dijo, el elemento hídrico como parte constitutiva de la cotidianidad ciudadana (esto se muestra en detalle en el Documento Técnico de Soporte).

Con todo, el Parque INNOBO funciona fundamentalmente para centrar, ordenar y construir a partir de él el PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO COMPLEMENTARIO DE INNOBO el cual, además de completar el funcionamiento de exposiciones y de convenciones, desarrollará una fuerte componente pedagógica con ámbitos y recintos de exhibiciones (Show rooms), museísticos y de ilustración sobre los desarrollos y la función de la Innovación (Ciencia, Tecnología y Diseño- CTD) en la producción económica y en la construcción de la vida urbana y ciudadana en el siglo XXI.

Para ello contará con espacios e instalaciones para uso residencial; uso comercial, oficinas, centros de negocios; hotelería, restaurantes, centros de diversión; centros culturales, salas de arte, museos, teatros para artes escénicas, danzas y cines; equipamientos metropolitanos, equipamientos zonales; centros de investigación, industrias Altec, Parque Industrial, centros de emprendimiento, industrias creativas y la Estación Intermodal de Transporte.

Desde luego, el énfasis temático que caracterizará este desarrollo tendrá que ser el de la INNOVACIÓN y por ello estamos hablando de reconversión de usos, especialmente, los industriales, y, en términos espaciales y arquitectos, de renovación y redesarrollo tanto de funciones como de formas y lenguajes arquitectónicos, para empezar a espacializar esta primera etapa de inauguración de las relaciones modernas de la ciencia, la tecnología y el diseño con el devenir cotidiano y estratégico de la Ciudad Capital.

En esta perspectiva INNOBO, podría inaugurar en Colombia una nueva vía de la Planificación urbana incluyendo en su prospectiva la consideración del espacio público que se propone en una perspectiva nueva: la de formular un diseño que contemple entre sus objetivos la de prevenir y mitigar los efectos de los desastres naturales o de origen antrópico y la de servir de refugio, de centro de atención y albergue una vez se hayan presentado las desgracias. Para ello cuenta no sólo con su localización privilegiada en

el mapa de Bogotá sino con el área que no tiene ningún otro sector de la urbe y con la posibilidad de su diseño consciente del requerimiento de la prevención.³⁸

3.3. INNOBO: ciencia, tecnología y diseño (CTD) para la nueva ciudad.

A este respecto es indispensable señalar que el establecimiento de relaciones vinculantes-determinantes entre la ciudad y la CTD no pertenece al campo de las abstracciones o de las formulaciones teóricas. No sólo la magnitud y la escala de las problemáticas urbanas (movilidad, medio ambiente, riesgo, etc.) revelan que para intervenir en la ciudad con algunas posibilidades de éxito se requiere la aplicación del máximo de conocimientos y tecnología con la que se pueda contar en cada momento, y para cada problema en particular, sino que el país ha empezado a dar un vuelco con respecto a la consideración de la ciencia y la tecnología que no encuentra todavía una espacialidad que la pueda acoger³⁹, incluso, materialmente.

Bogotá misma ha sido dotada con una Política de ciencia, tecnología e innovación que no cuenta con ámbitos, ni físicos ni institucionales, en los cuales poder desarrollarse y COLCIENCIAS ha sido reestructurada hace un año fijando posibilidades institucionales y financieras que podrían soportar un avance trascendental a este componente de la cultura urbana que no tienen todavía donde ubicarse⁴⁰.

Por lo demás, esta es una aspiración que debido al trabajo de diversos sectores tanto gubernamentales como de la sociedad civil ha construido una historia que ya tiene, como se especifica en el Documento Técnico, como mínimo unos diez años, sin que se haya podido alcanzar un arraigo tanto en el imaginario como en el territorio de la ciudad: este es el momento y el “Anillo de Innovación” y, particularmente, INNOBO constituyen el espacio en el cual se puede empezar a concretar esta necesidad estructural de la complejidad socio-espacial contemporánea que es Bogotá y su región.

En este sentido, hay un aspecto de localización que además de reforzar la racionalidad de la determinación de proponer la instalación de las actividades complementarias de INNOBO hacia este sector y no sobre los barrios que quedan sobre la Calle 26, puede jugar un papel muy relevante en la perspectiva de emprender y consolidar la presencia y el desarrollo de la INNOVACIÓN como soporte fundamental del mismo Proyecto. Se trata de la ubicación de, especialmente, tres grandes entidades: ECOPETROL, CEMEX

³⁸ . Se trata de incorporar en el análisis y el diseño urbano la consciencia de la presencia de la llamada “sociedad del riesgo”. Ver, por ejemplo, Ulrich Beck, *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad* (Barcelona: Paidós, 1998); Josetxo Beriain (Edt.) *Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo* (Barcelona: Anthropos, 1996).

³⁹ . Le preguntan al científico Rodolfo Llinás: ¿Cómo ve a Bogotá? y el responde: “No he visto otra ciudad con una evolución tan lenta: Bogotá se ve como una colección de casas que se ajusta a las necesidades de un conglomerado, pero no hay proyectos grandes y el desarrollo no se ve. Sus gobernantes hablan de obras, pero nunca se preguntan por el desarrollo mental de los ciudadanos o por si les están dando lo que necesitan... Maloka debe crecer y desarrollarse, con sentido de ciudad, y para eso se necesita que el sector privado y el público empiecen a trabajar juntos.” en Carlos F. Fernández, “*A Bogotá le falta el lóbulo frontal*”, en Periódico **EL TIEMPO** (Bogotá, 06 de Diciembre, 2009): 1-5.

⁴⁰ . Ver, Ley No. 1286 del 23 de Enero de 2009. “Por la cual se modifica la ley 29 de 1990, se transforma a COLCIENCIAS en Departamento Administrativo, se fortalece el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones”.

y, en el futuro, la Estación Multimodal de Transporte que recibirá a Transmilenio, al Tren de Cercanías y al Metro.

Como se sabe, las tres se encuentran sobre la línea de la carrilera del ferrocarril, vale decir, sobre un potente eje ambiental y de Espacio Público fundamental para estructurar todo el programa que hemos enunciado. Pero además pueden cumplir un rol esencial en la formalización de la relación económica, productiva y cultural de la innovación determinada por el florecimiento y la consolidación de las nuevas relaciones con la Ciencia, la Tecnología y el Diseño (CTD).

Las instalaciones de ECOPETROL (en este primer momento nos referimos al sector de las mismas que van hasta la Calle 50), con su lote y con su dotación de altas tecnologías y especificaciones puede ser reconvertida en la base de un complejo de exposiciones, difusión, formación, investigación y educación (desde la historia, en el país y en el mundo, hasta los descubrimientos más recientes) de última generación asociado a la comprensión de las relaciones entre la ciencia y la tecnología con la industria (no solo petro-química, aunque esa sería la fundamental) y con la producción limpia y ecológicamente sustentable.

Una perspectiva distinta pero complementaria se puede desarrollar con CEMEX en relación con la industria de la Construcción: la ingeniería, las altas tecnologías de la edificación, las investigaciones sobre los materiales y sus campos de experimentación de nuevas técnicas y la exposición permanente, actualizada y vinculada con las entidades y los procesos de formación de lo que con ellos pasa en el país y en el mundo constituirían la base de un gran desarrollo pedagógico y de conocimiento de la Construcción de la Ciudad.

La Estación Multimodal cuya escala, calidad arquitectónica y significación funcional y cultural para la urbe y para la industria del transporte conducen a convertirla en una demostración en vivo, en tiempo real, de los beneficios de la combinación creativa e imaginativa de la CTD con la ciudad. Además de que ella misma, como ocurre en todas las ciudades que representan el mundo urbano contemporáneo, se convertirá en un estandarte arquitectónico, un hito formal de la nueva ciudadanía que asume la existencia en el siglo XXI.

El músculo financiero, empresarial y modernizante que se puede institucionalizar a lo largo del “Eje de la Innovación” construido en la zona de influencia de estas tres entidades se constituiría en una garantía irremplazable para la sostenibilidad de INNOBO, no solo en la parte conceptual sino, especialmente la Estación Intermodal, en el aspecto funcional, particularmente por lo que tiene que ver con la llegada y evacuación de grandes multitudes de personas⁴¹.

Acá, por supuesto, se trata de emprender el proceso de gestión, convocatoria y convencimiento para conseguir la asociación de estas entidades al proyecto y de encontrar la perspectiva económica que haga rentable la vinculación de las mismas a la

⁴¹ . “... La operación estratégica Anillo de Innovación Tecnológica, además, pretende promover el desarrollo de la línea del ferrocarril de occidente, solucionando problemas de acceso y de movilidad para esta zona de la ciudad, así como desarrollar un nivel más alto las actividades de Corferias”. Alcaldía Mayor de Bogotá., Departamento administrativo de Planeación Distrital, *UPZ 109, Ciudad Salitre Oriental, Acuerdos para construir ciudad. 2007*, pag.47.

construcción de la ciudad del futuro. Con todo, creemos que existen afinidades sectoriales, económicas, de escala y de intereses institucionales que hacen muy posible esta vinculación.

En el orden programático, el eje constituido por estas tres entidades urbanas de la contemporaneidad tiene su contraparte académica en el otro costado de INNOBO: la Universidad Nacional, no sólo porque ya evidenció su compromiso con el Proyecto, constituye el soporte fundamental del componente disciplinar y académico que tiene que tener una propuesta de complementación de nuestro futuro urbano como el que sin duda corporeiza “El distrito empresarial de ferias, eventos y convenciones”. Además esta relación jugaría un papel revolucionario en el sentido inverso pues su desarrollo tendría, con seguridad, enorme repercusión en el proceso, también esencial para nuestro futuro como nación, de jalonar y profundizar el proceso de actualización histórica y urbanización cultural del Alma Mater.

Esto y el fortalecimiento y profundización de la experiencia asociativa insitucional que se ha venido construyendo con el acompañamiento de la formulación y desarrollo de este estudio de pre-factibilidad, constituyen a nuestro juicio una base muy fuerte programática, política y cultural para lograr la mayor y más consistente participación ciudadana para abocar al construcción de un elemento que, como el Complejo Empresarial de Ferias, Eventos y Convenciones –INNOBO- le están haciendo falta a Bogotá no sólo para consolidar su proyecto de ciudad sustentable, democrática y sostenible sino para ubicarse en el orden mundial en el lugar que le corresponde en tanto que gran metrópoli del siglo XXI.

4. PRIMEAS CONCLUSIONES.

Este estudio de pre-factibilidad deja ver claramente la el sentido de inicio que constituye en la escala y dimensión de un proyecto como INNOBO. Conscientes de ello, no obstante, avanzamos algunas recomendaciones de cara al trabajo que es necesario abocar en el próximo futuro.

Sobre la apropiación del proyecto

1. Es esencial que las entidades participantes socialicen y apropien plena e institucionalmente el proyecto INNOBO, para lo que se recomienda, un proceso de comunicación interna, cuyo objeto será la discusión de Innobo, con el alcance planteado en esta fase de pre-factibilidad.
2. Se debe convocar a la Secretaría Distrital de Planeación (SDP) a la nueva fase, como actor clave para articular las políticas públicas y facilitar la flexibilización de normas urbanas y los procesos de gestión.

Para la sensibilización del proyecto

1. Considerar el diseño y la ejecución de una estrategia de comunicación educativa del proyecto INNOBO. Esta podría ser diferenciada para los siguientes públicos: entidades del convenio, Concejo de Bogotá y partidos políticos, comunidad local, dirigentes de los

grupos de interés, gremios económicos, ciudadanía de Bogotá, de acuerdo a los lineamientos propuestos en el estudio de prefactibilidad.

2. Diferenciar a INNOBO como proyecto de renovación de calidad de vida, de calidad ambiental, de actividades económicas, de oportunidades, de desarrollo humano y, por otra, a la renovación urbana necesaria para la ejecución de los diferentes proyectos de INNOBO. Ello implica aplicar la nueva visión de renovación urbana que está desarrollando la ERU y la aplicación de sus principios en las unidades de actuación y planes parciales específicos.

Para los estudios de factibilidad

1. En los términos de referencia para los esquemas urbanísticos, considerar a INNOBO como una sola unidad compuesta por diferentes planes parciales, de forma que se viabilice la transferencia de cesiones obligatorias de los planes hacia las zonas que más lo requieran.

2. Incluir en los estudios la comparación de costo ambiental entre la ubicación de oferta hotelera cercana (economía de viajes) contra la utilización intensa de la oferta instalada (economías en energía, agua, suelo y materiales no renovables).

Para la ejecución de proyectos específicos de INNOBO.

1. Definir el punto de arranque de la ejecución del proyecto, mediante la medición, a través de encuestas u otros instrumentos previstos en la estrategia de comunicación, de la sensibilidad positiva hacia el proyecto.

2. Complementar la estrategia de comunicación con el diseño de proyectos e instrumentos comunicativos bajo principios de opinión pública y construcción de imaginarios, con los cuales se hace viable la discusión pública y la elaboración de acuerdos.

3. Aún si no se han terminado los estudios de factibilidad, se puede y se debe iniciar los procesos de acuerdo para los proyectos de destino turístico sostenible y de conservación del conjunto y la comunidad del CUAN, así como, aunque menos prioritario, la factibilidad de que la comunidad de las manzanas del triángulo se asocie para una intervención de renovación urbana integral de estos predios.

4. Vincular a Cemex y Ecopetrol como aliados estratégicos en la reconversión industrial y de equipamiento de la zona.

Finalmente.

Hasta aquí hemos resumido los principales argumentos que nos permiten sustentar las enorme posibilidades que tiene el Proyecto INNOBO entendido, como lo hemos caracterizado a lo largo de esta aproximación investigativa, como un elemento fundamental en la transformación de Bogotá en uno de los centros metropolitanos más importantes de América Latina, con gran competitividad en el orden mundial de la globalización.

En lo que sigue, se detallan de manera sistemática sus elementos de análisis y sus formulaciones de soporte. En los documentos anexos se encontrará la información estadística y documental que permitió fundamentar lo que está consignado en estos dos documentos que conforma el cuerpo central de la consultoría.

Fernando Viviescas M.
Matrícula Profesional 02271.
Director del Estudio.

Bogotá, Marzo 29 de 2010.

